

الأمير عبد الرحمن: قواتنا المتطورة عضو فتوى للأمة صه

بسم الله الرحمن الرحيم

جاشيونال
National
كاميرا الفيديو "في أيش أس-سي موفي"
AL DAHLAWI CO.
شركة الدهلوي
TEL. 6470000 JEDDAH
جدة ٦٤٧٠٠٠٠

مكة
الأسبوعية
ريال

مهما طالت اليد
طعامه...
لا يزال طازجا
KARIM H. HARON DEHIAI est.

العدد ٨٦٨٦ - الاثنين ١٤١٠ هـ - (١٠ الثور ١٣٦٨ هـ) الموافق ٣٠ أبريل ١٩٩٠ م
السنة الثلاثون [٥]
OKAZ Jeddah, Shawwal 5, 1410 (10 Taurus 1368) Monday April 30, 1990, No. 8686 - 30 years

أيسن كريم جعدة.. نزار!
• أزدحم كورنيش جدة بنصف مليون سيارة واضعاف هذا الرقم من البشر فلجأ سكان جدة للبر هربا من الزحام.. والاسعار! عشاء في المطعم بالف وماتى ريال.. واقترب دخل ملاهي الاطفال خلال ثلاثة ايام من العشرة ملايين!
• **مليونير بوظيفة سائق**
ديونسي اربعة ملايين ووزوجتان
• **متحسين الجمعان: النصر لن يقف متفرجا!**
• رياضة •

اكييتوس
عطر الرجل لسهول من آلان ديلون
ALAN DELON
GAZZAZ

يخلق من الشبه «نيل»!
وجد نفسه مشهورا بلا شهرة فاضطر للدفاع عن «سبعة» الشبيه الفنان نيل شميل ويتلقى كلمات الاعجاب والورد ثيابا عنه كما يتلقى الكلمات القاسية من المنتقدين.
• ملحق الاسبوعية ص ١١ •

واقعية المحاكم في خارج هدير السجنة
ثمانية شهور من القلق والخوف وانتظار الخير المفاجئة عاشتها أسرة الدكتور ابراهيم علم أثناء وجوده في القلعة للجمد حيث قتلته الكمان الثلجية المنيعة. الاسبوعية سجلت مشاعر أسرة الحكماء حيث يقول ابنه الاكبر:
انتظرت خبر تجميد بابا وانفجار اصابع قديمه كالقناتع..
وتقول شقيقته احترمت رغبة اخي ولم افتح وصيته التي ترك نسخة منها في درج مدير الجامعة وتقول ابنته الصغرى صنعت موكبا ورفيا وكنت عليه امي.. بينما تقول الزوجة.. سألني الاولاد.. صبح بابا حرجج جي..
• ص ١٥ •

اقيمت
الاضحية
جاء العيد.. رحل العيد ولم تحرك الاضحية سلكها.. الضحية عفرج.. الضحية الضحية والكلابون والقطريون دعوا لقتلهم الاسبوعية لهم بالتصوير ان الضحايا اذوى وتروا سلكهم طوق عيدالحميم كما احبوا الاضحية ان الاضحية بهذا النوع من الاضحية الضحية الضحية..
• ص ١٤ •

• الاسبوعية •
خلف الاسوار:
• **الهيرويين يزج بهم في السجن**
ايام العيد... ص ٢ •
• **الاحتياي جريمة**
تعادل التهريب... ص ٨ •

DIVA
parfums ungaro
paris
GAZZAZ

أمام البحر.. يصيحون بصوت طازجة

سمك.. في الصحراء الطالق!

● أمام البحر تملأ.. يقع سوق مكتشف للهواء والشمس.. تتعالى أصوات الصيادين والبائعين.. ويتعالى ألق سمك.. صوت «تقشير» الأسماك.. كما ينتهي ذلك.. اللقط، العذب الجميل الذي ينجم عن حوار البائعين والزبائن.. وترتفع الأصوات يعنوية..

سمك طازج.. طازج.. طازج.. وتزين في أذنك كلمة طازج.. هذه.. ونحن نقرب من المشهد لتكتشف الحقيقة.. تدهش.. حقا أن السمك لميزال لاسما.. ونحن تهمس في أذن «زيون».. يحمل.. عبقودا.. من الأسماك.. هل السمك رخيص؟

يجيبه على الفور: أنه أرخص من الأسواق الأخرى.. ويبيع على الطمانينة..

ولكن الصيادين الذين يقترحون إقامة سوق خاص بالسمك.. المنعجون تماما من أولئك الموظفين الذين يعملون ببيع الأسماك.. ويقولون: أنهم يشربون في رزقنا.. ويضرون بمصلحتنا لدرجة أن صيدا غاضبا قال في: «اسمع.. إذا أردت أن تكتب.. فكتب عن الصيادين الحقيقيين الذين افنوا عمرهم في البحر.. وكان يلح إلى أن هناك من يشتغل بصيد الأسماك ويعملها فيما يعمل وظيفة مأمونة..

فماهي حكاية هذا السوق الذي يبيع سمكا طازجا في الهواء الطلق.. وماهي التفاصيل الأخرى.. ذلك ما يجب عليه تحقيقنا هذا:

● في البدء التقينا الصياد محمد سعيد الدوسري لنسأله: هل هذا المكان مناسب لبيع الأسماك؟ فقال: «نمارس بيع السمك في هذا المكان منذ فترة ليست بالقصيرة.. لقربه من المدينة.. وسهولته طازج.. وتبعه بسر مقول جدا..

تحقيق / محمد الخصري «الدمام»

سمك في الهواء الطلق

صياد غاضب: إذا أردت أن تكتب.. فكتب عن الصيادين الحقيقيين! بائع: كبار السن يعتبرونا محطة حقيقية للتزود بالذكريات



تصوير / رجب

زحام من أجل السمك

«المقري: لمن مائة سمك الطازج، والذئابة» «نهر عينا»

«الدوسري: اصطفت «المعجزة» بشارتي والجمال»

«الصيادون: نريد سوقا خاصا بنا، مزودا بلذات والتكرير»

«خلينا نترزق الله!!»

«البائع عبد سعيد قل لنا:

«ميك «بشارتي»: «عين السمكة».. زبوننا نامل بين الطازج والمقري»

«قل: «الوجع اللوميد: لنا بوفل برتبة «مخرج» «القاضي عوبلة»

«زيون دالم: سمك طازج ورخيص، والبائعون لا يعرفوا الاستغلال..»



السمك قبل أن يحمل في السيارات

البحارة.. وهنا نسأله عن الفائدة التي يجنيها من هذه الوظيفة.. فيجيب قائلا: طبعاً في نسبة على المهمة التي أقوم بها وهي ٢٢ في المائة البيع الأجل.. غير التقدي.. أما إذا كان البيع فوراً فمستوى ٢٥.

● وهل هناك «دلائل» غيره؟

لا.. لا يوجد هنا سوى.. وجميع البحارة والصيادين يعرفون جيداً.. وكماهم تقريباً يدعرون لأخرج على صيدهم.. وبالتالي الحال مستورة والمصلحة..

● مستورة!! إذا ما جعل ذلك البوي في هذا العمل؟

حسب التساميل.. فحينما يتراوح دخل بين المائة والمائتين وخمسين.. وأحياناً يصل إلى مائتين.. والمصلحة.. يستغل الفرصة ليعود للشقاء.. التي تحمل في هذا السوق المقام في الهواء الطلق..

صياد غاضب يقطع المحرر

يحتج!

● بعد تلك اللقاءات مع الصيادين والبائعين ودلال الأسماك.. أردنا استطلاع آراء مرتادي هذا السوق الذي يبيع سمكا طازجا وخارجا للزمن البحر.. ولكن أحد الصيادين لم يدعنا نستكمل تلك المهمة.. وقال بحسب ملحوظة: «يا أخي.. إذا أردت أن تكتب وتصور فكتب وصور عن البحارة الحقيقيين الذين لا عمل ولا وظيفة لهم غير البحر.. وليس أولئك الذين يمكنهم في وظائف جيدة ومأمونة وعلى الرغم من ذلك يعملون في بيع الأسماك لتأقستنا..

وتسأل قائلا: ألا تعتقد أن هذا خطأ فادح.. مشاركة هؤلاء الصيادين لنا في رزقنا خطأ.. لأننا الآن بهذا العمل على الرغم مما فيه من مخاطر.. فحينئذ.. انقلعوا في البحر.. وأعمارنا كلها انتقلنا في البحر.. والبر..

● وانصرف الصياد دون أن يمنحنا فرصة لتصرف عليه.. أو حتى إبداء وجهة نظري.. ولم يسمح للمصور «راجيف» أن يلتقط له صورة!!

رخيص.. وطازج!

● السيد / عبدالله اسماعيل محمد يعمل بالإدارة الإقليمية بـ«الدمام» وهو من المرتادين يومياً لهذا السوق.. ونحن نسأله:

قال: لانه يبيع سمكا طازجا.. وإذا لا تشتري من السوق المزكى؟

هذا السمك أرخص من غيره من غيره يأتي طازجا..

هل نزيد بقاءه هذا السوق بهذه الصورة لم نقترب على البلدية إعادة النظر؟

من وجهة نظري الشخصية فأنني اقترب على البلدية أن تبنى للصيادين محلات خاصة بهم..

● ولكن هل تعتقد أن هذا المكان يليق به أن يكون سوقا للسمك؟

طبعاً.. لكنني قريباً لنا.. ولجميع مرتاديه..

● وماذا عن تعامل البائعين والصيادين معكم؟

يتعاملون بكل أمانة وصدق وبمعاملتهم تأتي من باب «السمك أمانة».. والسوق مشرف للجميع.. وهم لناس لم يعرفوا الاستغلال بعد..

رقيب و...!

أما السيد / عيسى سعد الدوسري يعمل في بنك الجزيرة.. فيقول أنه «زبون دائم لهذا السوق».. وأنه يشتري السمك من هنا لأنه رخيص وطازج.. ويبحث عن الإحسان.. ويبحث إقامة نظام مراقبة.. للتشاه على الفوضى التي يرى أنها موجودة في هذا السوق.. ويخرج كذلك.. أن يكون هذا السوق أكثر انشغالاً لكي يتسوق «الزبون» بسهولة.. ولا يشتغل أبداً مراقب السيارات فيه.. لأنه مكان مناسب لقربه من الجميع..



البائع والمشتري والسمك وحديث مع المحرر



كندر طازج

عبد سعيد مطلوب مراقبة صحية وتفتيش على الصيادين

خالد راشد سلمان الدوسري عمل الوحيد

محمد سعيد الدوسري أول شاب يصطاد سمك القرش

الصياد عبدالرحمن المقري نامل انشاء سوق خاص بنا

النظام القانوني خطاب الضمان البنكي

وقد قام زوار افتتاح المعرض بمجاهدة عرض فني للاشتراكات البطل سعيد اغايجري في الالهيات النبوية مثل المجازاة في عبادة السيارة القفود من طراز كوسروت في الاليت ايلندا والبرقاني وينيزيلندا للعلم الماسم

الدكتور عمر بالخشيب على اسئلتكم
بالقضايا التي تعترض حياتكم اليومية
والمهمة التي تقوم بها هنا .. مشاركتكم بالآراء
عبر اقصر الطرق .. مهتمنا الأخرى .. نشر
ورقة ..

المستشار
بالتفافية يوم
العاشر من
الغاشية
إلى
على هاتف
تحويله
للكللك
تصل
«جريدة
سوعية»
٩١ جدة
٢١٤١٣

كفای فہمی من العہد .. واجازاتی فی ذمہ

وَأَتَتْ وَحَيْثُ لَنْ مَدَّةِ الْإِقْلَامِ لَمْ تَنْتَهَ حِينَ أَوْقَفْتَ عَنِ الْعَمَلِ وَأَنَا
 بَدُونَ عَمَلٍ طَوِيلٍ مَدَّةِ الْفَتْرَةِ وَهِيَ أَرْبَعَةُ أَشْهُارٍ وَالْكَفِيلُ رَضِيَ بِدَفْعِ
 الْبُيُوتِ إِحْسَنَ حِكْمَةٍ بَعْدَ الْحُجَّةِ وَعَمِلَ اسْتِغْفَافَ الْكُفْرَانِ وَأَنَا مُقَرَّرٌ مِنْ
 قَضَائِي الْآخِرِ وَحَتَّى الْآنَ مَحْرُومٌ مِنَ الْعَمَلِ وَلَوْ يُمِيزُ
 بَيْنِي الْفَادِكُ وَاللَّهُ وَخَالِصَةٌ عَنْ هَذِهِ الْفِتْرَةِ الَّتِي قَضَيْتُهَا بِدُونِ عَمَلٍ
 اسْتَحَقَّ أَجْرًا عَنْهَا ؟
 اللَّهُمَّ أَجْمِدِ الرَّحِمَ مِنَ السُّودَانِ

الى المحكم المستشير القلنوني لجريدة عكاظ الاسبوعية الموقر .
تتخلعت من احد الزملاء على اسم سائق قطار شهري وقدره الف وخمسمئة ريال في ١٤٠٦/٤/٢٤ هـ فوكت انني افي قضاء الامارة في كل سنة ولكن بدون اجر وعند عودتي الاخرى من السهول فلقاني الكليل بكاهن على واسمته مني الجواند وتاشرة خروج يهودن ابي سيب وابليت بتاريخ ١٤١٠/٧/٢٤ هـ فمكتب العمل بمطقة على بذلك و في نفس الوقت طلعت بظهوري وبعد ثلاثة اشهر صدر القرار بصف مخرج خمسة الاف وثمانمائة ريال مستحقته على الخدمة

المستشار: حقق في الكفاة واضح، وكفلك غير مسئول عن بطالتك

ان مدة الاخطار ذاتها تختلف ضمن مدة خدمة العامل لأنه يقوم خلالها بأداء العمل فلا مدعاة للتعويض له فيها. أما مدة خدمته على انه اذا لم يبرأ الطرف الذي فسخ العقد المدعى المتعويض عليه فيكون ملزماً بأن يدفع للطرف الآخر تعويضاً معادلاً لأجر العامل عن مدة الاخطار الى التمتع منها.

المشاور: حنك في

حقوق واضح في مكافأة نهاية الخدمة والإجازات حيث اشترط نظام العمل لكي يستحق العامل إجازته السنوية أن يكون قد مضى مده سنة كاملة في خدمة صاحب العمل عندئذ يستحق خمسة عشر يوما إجازة بأجر كامل تدفع مقدما وحيث أنك الآن لست تدفع إلى السودان قضاء الإجازة كل سنة بدون هذا مخالف لنظام العمل فيمن يرضى النظام على دفع العمل إجازة مقدما وتزداد هذه الإجازة إلى واحد وعشرين يوما

بإخطار الطرف الآخر
شخص المعاد المحدد في
هذا قرار أو تلك ولم
يلحاح المحدد يتعين عليه
يضيء بعد اجر مدة
ويقال هو اخطار
(٢) ان
يستند الى سبب مشروع
يكن السبب مشروعاً كان
الذي اصاحه ضرر من
النفس ان يطلب
من الذي تقدره لجنة
شخص تمت على ذلك
٧٤ من هذا النظام
عن البيان ان حكمه
الاطار الرسمي هي
مفترضة لهذا الاخرى
ومره والحيولة دون
المفاجيء المباغت له
للعمل ان يبحث عن
التي ويستتسى لصاحب
يبحث عن علمه.

عملك محدد المدة أو غير محدد المدة على حال إذا كان العمل على محدد المدة يتفق مع المبدأ المحدد المدة الذي استقر عليه بقاءه فإستد الطرافين بعد ذلك في تنفيذه العمل غير محدد غير المعلوم المبدأ المحدد المدة هو العامل الذي يتفق الطرافان صاحب العمل والعمال صراحة أو ضمناً على تحديد أجل لنهائيتهم في استمر التعاقدان بعد ذلك تنفيذ العقد اعتبر هذا العقد تجديد على غير محدد المدة والعقد المحدثه مدته هو تلك العقد الذي لم يتفق طرافاه على تحديد أجل لنهائيتهم لاسمحاه لولا ذلك النوع الشائع في العمل نظرنا إلى لايتحدد حرية الطرفين بمدة معينه ليريهان بل يجب ان يكون الحق في فسخه بمجرد اخطار الطرف الآخر فسخا على كل حال الفسخ لا يبرره

حاصله القول بإخاء أن هذه
واضح في مكانة أهله المعتبرة
والإجابة كما أسلف سابقا ما
بالتسوية للفترة التي قضيتها به
فصلك بدون عمل فحاصلها
العمل غير مسئول عنها في
حال أن صدور قرار إصلاحي
طبيب واستئذان للكمبيوتر
والقرار أيضا أمر طبيعى والكبير
أن يتابع بنفسك هذا الاستئناف
وإمتننى أن يكون حكاية
الاستئناف لصالحك وهو كذلك
يبدن أن ما باليسة لامتداد العمل
العمل فلا بد إصلاحي أحد
تبحث عن عمل آخر تستريح فيه
لا تقطن من رحمة الله أن البرزخ
بيد الله دائما حسب ما جاء في
النس القرائى الكريم «وما هو
في مكانها وكلا من رقة الله وأعلنا
الشورى» وفكك الله
وبالله التوفيق.

وقال: «بالإضافة إلى الحق لكل عامل في اجازة يوم كامل في الاعياد التي يصدر تنظيمها من قرار من وزير العمل والتزديع عن اقرار ايام في السنة لهذا فقد تحدثت اجازات العمال والاعيد للاعدياد بقرار صادره وزودت العمل بمرمي ثلاثة ايام لعيد الفطر والاعياد الوطنية ايام لعيد الانصبي ويوم الواحد لليوم الوطني للمملكة ذلك ما وافق للاعبين في اللزاي الداخلية الاخرى حسب نظام العمل المعمول في المؤسسات ان وجدت والتي تكون اكثر فائدة للعمال وعلى في البيان انه اذا عمل عامل في الاعياد هذه بناء على تكليف من صاحب العمل استحق اجرا اضافيا».

اما فيما يتعلق بانهاء عقد العمال لم تجدني ما اذن بانهاء عقد

ردود خاصة .. ردود خاصة .. ردود خاصة .. ردود خاصة .. ردود خاصة

دائن واحد افضل ياعلى

لا ااخ على العفدى من الطلف :

لشنى موضوع رسالتك ولكن ياىنى العى بصرة والىد تصيرة
سوع دىوتك موضوع انسانى بلت جدى واستطاعتى فلم اوق
المالع بلت والحد الحاشى باخ عى هو ان تحال
راض من جهة مبرك كى اوعى لتسند الدين المتشابة شىك
الى البىك فقط فتناش الدين بؤشر على سدائها وعلى علاقتك
برىن وبىماكتك وعن القمار بلت كى يقبل القراضك واتمنى من الله
بؤفتك بى مساك .

شهادته في إدارة التعليم

إلى الأخ عبد الحبيبي من جدة :
من المحلل أنه أثناء زيارتي للدراسة بالمرسة المذكورة قد حصلت على
شهادات سنوية لكل سنة دراسية وكون أن هذه الدراسة أهلية وقد
الفتل من قبل إدارة التعليم فإن جميع البيانات قد نقلت إلى إدارة
التعليم وأشرت في رسالتي منذ مدة وبالشكل المبسطة عليك تصوير
حفظت توسك وأخر شهادة حصلت عليها من الدراسة المذكورة
والنقد إدارة التعليم بالمنطقة التابعة لها المدرسة وبذلك طلب

التمسك بحل مشاكلك

في الآخ بيوعفل من الرضا. **بها** الاخ الكريم يمكنك التمسك بالتمسك الى مقام وزارة الداخلية
ك من شرط التنازل وإن شاء الله يجيب عليك وحل مشاكلك
تلك من زواجك من سعيدة بدون انك من جهات التمسك اما في
صحيح وضعت اليك فيمكنك التمسك الى مقام الامارة في المنطقة
تقديم بها وتطلب من كل الامتيازات العائلية وبعد اجراء اللامز
في التمسك الى مقام الامارة تحال للمطالبة الى المحكمة الشرعية
او الدام الصك في استلمتلك بعد ذلك ان تحصل في هداوية مدخل
التمسك بحد آخرى تملك الامارة او من تمسكك بالتمسك
افاقون الى جوان فربك من يوافقون في التمسك بعد ذلك من قبل الامارة
الله تعالى اعلم

شهادة بدل فائد وفكك الله في سمعك .

اقتراحاتك .. غير قانونية

● الى الاخ ع . ع - تركمتني من البداية النورة :
ياخ تركمتني اطلع على رسالتك واقتراحاتك ليس لها علاقة
بالقانون حتى يتم اجابت عليها بانك احياساتك تعديما الى الجهات
المختصة التي تمك الصلاحية في الرد عليك .. شكرا لك .

بدلك .. غير نظمي

● الى الاخ محمد مرجان مدفع من جهة :
موضوع رسالتك مطول ومختلف النظام الرد عليك ياخي التقيد

الرسوم .. هي الاله
 في الاخ ع . ع - س من جدّة
 الذي اعرفه ياخ عبدالله ان السجل التجارى خاضع لرسوم سنوية
 اديتها فلا يخضع حامل السجل على اى جزاءات او غرامات بصرف
 عن عامل الاستعمال .

والحفاظ على سلامته وليس إلاذاته كما أشرن بنفدى المور قبل أن
يكن عسكرا فى النظام الخول الى فهر اخ وصديق يسهر المور قبل أن
ويقف فوق النصار احتملا لاحت المصير واشفتها المحرقة و سبيل
الحافظة على سلامة المور والمعلم وتغيب عن سبيل وجب على جميعا أن
تكون رجال مور ساعدة مؤلا للمع والى فيما يقابل بموضوع التفتيش
الى الموت اى بالياخ وعدم جرء من كيناته كما ان ساءت وبمقلات
فإن هناك تخالفا تلاميذ حتى لايجزى لى كيناته هناك جهات
وعدا الديك من فئات سيارات الطلبة كما انك ياخ معد باسهم
أن تجنى بذلك على الشخصى اى تضاعف حتى لايتكلموا باسمه
نرجو ان تعلق بايا اللزق اخر نظائيا حتى لايعرض لفساد ومن
يساعدك التخالفات والمستولية التظالمية وقتك الله الى ما فيه الخير
واسمى كل التوفيق

مفكرة قانونية

تتوال قرین التہریب وکلاهما حریمۃ

يقتصد بغيره التهرب الهيكلي غير الضريبي ؟ و هذا
 ١٠٠ ب . من الخبير
 قد يفهم الجرمية أمثال أو أخراج بضائع خافيا لحاكم
 في اللوائح الجمركية في شأن الإصدار الممنوع استيرادها أو
 زها أو الخاصة لشروط خاصة وتقتد هذه الجرمية مع جرمية
 في الضريبة في العنصر السابق يمكن التهرب وتختلف عنها في
 عمل فعل التهرب وفي الطريقة التي تتم بها فعل التهرب
 أن يكون من المواد المنوعة أو الخاصة لحاكم خاصة
 عات سواء لأسباب دينية أو أدارية أو اقتصادية يتوضع بها
 دورية من قبل وزارة المالية وتعرض على القسام المالي لأخذ
 التهمة عليها وتضمن الفصل السابع من اللائحة التنفيذية
 والمعونات والخصومات الخاصة لحاكم خاصة فنصت المادة
 في الأصناف المحظور استيرادها ومنها الأسلحة وأجزائها
 الحربية إلا أن جزءا منها برسم الحكومة السعودية
 تعاملت مع البازور جميع أنواع والألعاب وكافة الأنواع
 المسكرات والمخدرات والقات والخضائن والسجرات
 إلا للمرخض لهم من بيرة الصلابة والكاكاو جميع الأنواع
 فسماها إلا بعد أن يردى تعطلها في مخابر وزارة التمنية
 وعات والنشرات المخلة بالأداب والعقائد الإسلامية وتشمل
 والصنف والوقايسين جميع الكتب الجنسية والألات واللوازم
 مائية وإدوات اللعب كالنرد والشطرنج وما شابهها واللوازم

أما في المدة (٨٩) من اللائحة في الاستئناف الخاضعة لأحكام
ومنها غرسات الأشجار والنباتات وثمار الفواكه والخضرة
والأجودع عرضها في مبنية الأبنية على شكل الأبراج من
النباتات والورجان والصور واللوحات التي لا يتبرهن من
السلطان البيروني والملايين المستعملة الخ
من حيث الاستئناف الإجرامي الذي يباشره الجاني لاختلال أو
السلع المنقوعة أو السلع الخاصة لأحكام خاصة بإختصاصه إن
(٩٠) من نظام الجمارك نصت بالتامسة لجريمة التهريب
أنه يشترط انخراط أو إخراج السلعة بطريقة غير مشروعة
بما لا يوجب الرسوم الجمركية المقررة أما بالنسبة للبضائع
والخاضعة لأحكام خاصة فلا يمكن استلزامها أن يكون انخراط
في هذه البضائع قد تم بخلالة أحكام نظام الجمارك أو غيره
وبأنه والالتزام المتوصل بها من نتيجة أخرى فإن المدة (٩١)
بالطريق غير المشروعة التي يتم بها التهريب قسرتها على
نص ما في حكمها من تهريبها بمجرد مخالفة أحكام المقررة
فيها فخرجت إلى البحث في مشروعيتها أو عدم مشروعيتها الطريق
التي أخذت المضاعفة بها.

أصبح البعض إلى أن جريمة غير التزوير تقع ولو أثبت القلم
نحو كراما عنه من سلع مشعومة وغير مشعومة في بيان الفهرست
يستوى أن يسلك القادِم المَلَكِيَّةَ بِطَرَفِهَا بِمَعْنَى أَنَّهَا تَصَرُّفٌ
إِلَى يَدَيْهِ عَنْهَا أَوْ يَتَجَسَّسَ هَذِهِ الْمَلَكِيَّةَ حَتَّى الْإِثْبَاتِيَّةِ
الْبَصَائِرَ وَاسْتَدْعَاهُمْ فِي قِلَافِهِمْ فَيُخَيِّطُ عَنْهُمْ الْمُدَّةَ الْمَشْعُومَةَ .
وَالْإِظْهَارُ أَنَّ الْقَدَمَةَ الْفَاتِيَّةَ فِي الْمُدَّةِ (٢٤١) مِنَ الْأَلْفَةِ
يُخَيِّطُ نَمَتْ لِي أَنْ يَمْتَدِّدَ كَلِمَةً لِجَرِيَّةِ التَّهْوِيلِ كَلِمَةً
فِي طَرَفِهَا أَتَجَلَّيَّةً لِأَنَّهَا تَصَرُّفٌ إِصْطِفَاشٌ مَشْعُومَةٌ وَأَخَصَّةٌ
مُخْلَصٌ مَا يَعْنِي أَنَّهَا اشْتَرَطَتْ لِقِيَامَ الْجَرِيَّةِ خُرُوءَ اسْتِخْدَامِ
بُحْرٍ مَشْعُومَةٍ وَيُؤَدِّيَنَّ إِلَى الْمَدَى جَرِيَّةً إِلَى أَنْ يُسَالِمَ عَنْ جَرِيَّةٍ
بِحُزْبِيَّةٍ كَلِمَةً أَوْ غَيْرِ مَشْعُومَةٍ إِلَّا مِنْ مَسْتَحْدَمَةٍ طَرَفًا
فِي أَصْلِهَا لِجَرِيَّةٍ أَوْ لَهَا أَوْ لَهَا أَوْ لَهَا أَوْ لَهَا أَوْ لَهَا أَوْ لَهَا
الْمَشْعُومَةِ أَوْ لَهَا أَوْ لَهَا أَوْ لَهَا أَوْ لَهَا أَوْ لَهَا أَوْ لَهَا
التَّهْوِيلِ أَوْ لَهَا أَوْ لَهَا أَوْ لَهَا أَوْ لَهَا أَوْ لَهَا أَوْ لَهَا
تَصَدَّقُهَا مِنْ تَقَطُّعِهَا خِلَالِ الْمُدَّةِ الَّتِي تَحْدِثُهَا الْجَمَلَكِ
لِلْمُدَّةِ (٢٤٢) مِنْ تَقَطُّعِهَا .

ز - اختبار في الحلاقة لا يقاوم

والإمام تلك الرغبة التفتيت للفضل. كان الصيرون التفتيت يفتنون
بساكنين بوزنية،
الريان التفتيت، فكثروا يزبون السبلة بواسطة حش حش
فقط، ولم تظهر في الخلافة ظهوراً ملحوظاً. تلك تلك التطور
أصبحت تلك الخلافة مليئة بعبادة بوزنية وتمتد. وبالقبي،
حش حش، ولذا ما أختارنا لايجاز أن الرجل أن حش حش، ٣٠٣٠
هو يروى. فإذا كانت تامة تامة تامة تامة
أن جان من ابن سبلة، فكم عبادة جديدة من متحفرة
تجمل من الخلافة أكثر من سبلة، فإن عبادة تلك الخلافة
ولدت بطن شورو بالراية طول البلاد
تجمل من الخلافة من ردة الخلافة جز كرمه الخلافة

أما بعد الخلافة جاز له شكل يخضع
لقرار محتسب من كلية البعثة، المرحلة الأولى هي تحديد الوجهة
وإن كان عليه حرية الخلافة جاز بعمر الوجهة لعملية الخلافة التقليدية
ومن المستحسن استشارة السلطة قرابة أو سلطة الحصول على رغبة غنية
ومن هنالك الخلافة وطريق التسميات، أو معتمد بقطعهما،
ولاقت بخاصة أكبر بعد لها الوجهة.
وقد الكريم في مواد تحتها، نظري وتعليمي البشارة، فما فيها الاتيين.
رغبة الخلافة جاز صممت للرجال الباشا يثبت من خلال من الدرجة
وسيرة، أن تركيها الكلية تسمح بتبليها مباشرة على الوجهة وتعتبر
الخلافة عاملة وقبلا.
في الرتبة أو جاز الخلافة وعلى الباشا في الباشا، وهي مادة ملقطة تحمل
ماتية بخاصة، جميع الباشا في الأمانة حلي.
وما جاز الخلافة جاز بشكل الخلافة والتبعية ومادة الخلافة
المستعصر للخلافة وطريقه على البشارة، التي تتبع مع التحول ١٩٢٢
أوروبا الباشا
ل هذا الخلافة لمرّة عام ١٩٨٨ م وبخاصة عامية، ما إلا أن فهو
بشكل يخضع، أنه يتألف من وزارة المشط والمطر.

هذه هي الأصل

نص وكلمة

رفيق حواشي الحلم
لو أن حلمه بكلمة مامريت ..
في أنه برد ..

هذا البيت من أبيات التي أكثر النقاد والبلغويين الطعن فيها على أبي تامل وكانت وجهة نظره أن العرب لم تكن تصف الحلم بالبرقة وإنما تصفه بالثقل والرجحان واستشهدوا في هذا المصارع بقول الفرزدق:

احلامنا تزن الجبال وزائفة ..
وتخالطنا جنأ إذا ما نهجل

وقول جرير:
احلامنا تزن الجبال وزائفة ..
ويغفوق جاهلنا فعال الجهل
غير أن بإمكاننا أن نعيد النظر في البيت إذا ما أعدنا النظر إليه من زاوية اختلاف الدلالة للحلم عند أبي تامل عند الفرزدق وجرير والنقاد الذين وقفوا ضد أبي تامل .. فإذا كانت دلالة الحلم عند الفرزدق وجرير تتطابق لتدل على العقل وما يتصف به من رجحان وبرزاة .. فإن الحلم عند أبي تامل يقابل الخلق السمع اللين للسامع مما يستدعي رقة البرد وما يرتبط به البرد في الشعرية العربية من دلالات التسامح التي تشير إليها قصة كعب بن زهير حينما عفا عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم والقي عليه برده .. أن الحلم والبرد يلتقيان في أن الأول منهما ستر للسان من ثورات الغضب وحب الانتقام والثاني ستر للجسد من العري ..

خافضة

الثابت
التجسد ..!

بقلم - اسحاق الشيخ يعقوب

هكذا تستوي الأشياء .. وتتساوى
الخلائق .. وتتضارب الجزيئات .. وتتبدل
الحياة في قلب الجماد ..
تتصفر الرياح وتمتلك الأجسام في
الانجاب السرمدي .. فتتجسر المصاويق
وتتجرع الرعود .. وتتسرق السحب ..
وترتطم أطراف الأسطر فتتهدم وتسيل
الوديان .. وتتساقط الأرض عبر حياة النمو
والطماء .. فالأشياء هي محكمة التكوين
والصبيوة .. وهي أبنية الحركة المرتبطة
بالزمن .. وقوانينها خارجة عن إرادة
الإنسان .. !!

ثبت الهلال واستوى أمام ناظريك .. !!
لا أن هذا الثوب أو الثياب يتساوى لحظة بعد
لحظة .. ويتكامل شيئاً .. شيئاً .. حتى
يصير قمراً متأللاً لالاً .. ثابتاً في قلب
السما .. !!
أن هذا الثياب المحكم بنسبة ثيابه ..
يأخذ في الاضمحلال شيئاً .. شيئاً .. حتى
تتآكل جزيئاته استداراً .. ويشبه تآكله
وتآكله ويختفي .. أو يشبه لتآكله
اختفائه .. !! حتى يعود له من جديد هلالاً
يحمل تارك نموه وبكارة خضوه ثلاثه السروق
من وهج الشمس .. (!!)

وفي الدوران الأزل .. تتجدد الأمل في
ثبات نسبي .. حتى أن هذا الثياب النسبي
هو متجدد .. (!!) فالهلال الذي رأيناه قبل
ثوانٍ ولحظات يختلف عن الهلال الذي ننظر
إليه في هذه اللحظة .. جسمه يحمل خواص
وسماته تتأقظت تفاعلاته .. الفيزيائية .. و
الكيميائية يعم وجهه شطر الغرب ..
واغرض عينيك وأفتحا أمام ربيع أول يوم
من ظهور هلال الشهر .. !! فيفكر ما تقتحها
وتغمضها وفي لحظات فتش العين
واغمضها .. يتجدد هلالك هذا إلى أهله
(!!!)

ثبت القلح .. وثبت الجنين .. وتراشعت
زغردات جزيئات خلايا الأم في خضم مسيرة
الاتجاه الخالدة .. تقبّل الجنين في بطن أمه
يحرك زواجره وساقه .. يطلب أن الحرية ..
ويحتشد لاتزاعها .. وذابت شاعر الأم في
نورانية الحشد والطماء والاتجاه .. من أجل
تدفق التجديد والجديد في مسيرة ثوابت
الحياة .. !!
إنها مسيرة القلح الأول الثوابت محكمة
أبدأ بالتجدد .. ولا تكسب على قارعة طريق
مسيرة الزمن .. !! ثبوت الجنين .. إذا ما
تجدد وتطور وتما يعني موته .. !!

هكذا .. قالها وبني أحد الفلاسفة الذين
تأصلت بصماتهم الفكرية والفلسفية في
تضاريس وأخاديد التاريخ .. العضو الذي
لا يتجدد يتلاشى ..
هذه الاتجاهات والمفردات العلمية
والاكتشافات الفيزيائية .. والاكتشافات العلمية
اقتحام عالم الفضاء والكوسموس ..
والاكتشافات الجبرية على معوقات الطبيعة
وتعقيدات الحياة البيئية والاجتماعية .. وهذا
التراث الفكري والثقافي والفني والحضاري
على امتداد التاريخ هي حصيلة كبح وشقاء
وتبوء نعني للإنسان .. وهي امتداد لثوابت
متجددة .. وتحولات اجتماعية وروحية
مفكرية في مدى عصر التاريخ وأزمة
الحياة .. وهي تتخذ منحى متغيرات ثوابتها
وتتجدد وموتها وحياتها .. أنها سنة الله في
الكون وسرمدة الاتجاه الفكري والروحي
والإدبي ..
وإذا كان الإنسان هو الركيزة الأساسية في
بذل هذه الاتجاهات الحضارية والفكرية
والروحية في هذا الكون وعلى امتداد
التاريخ .. وهو في حد ذاته حصيلة ثوابت
متجددة .. فإن ما أعطاه ويعطيه هو
بالضرورة يأخذ مجرى ثوابت تتجدداته ..



● الادباء في العيد :
● ذكرى الفرح ..
● مذاق الكلمة .. (ص ١٩)

● الاتجاهات
السيمولوجية
المعاصرة (ص ١٠)
أشرف سعيد السريحي

● سكية فؤاد :
● من يحتمل قول الحقيقة
● بما فيها من مرارة (ص ١٠)



ثقافة "ابن موقع الشباب من خارطة نادية؟"

عبدالرحمن العبد : المسألة تحتاج إلى إعادة نظر !!

هذا وقد استطاعت المراكز الثقافية التي وجدت في هذه المنطقة أن تؤكد ما تتميز به من وعي تمثل في نشاطات جمعية الثقافة والفنون في الهفوف وجمعية الثقافة والفنون في الأحساء تلك النشاطات التي جاءت شاملة ومستوعبة لكافة فنون الإبداع في مسرح وقصة وشعر وفن .. بل واستطاعت أن تتجاوز بفاعليتها حدود المنطقة فاستقطبت مجموعة من النقاد والشعراء والقصاصين والمسرحيين من مختلف مناطق المملكة ..

وذلك فإن لجريدة اليوم دورها الفاعل في إثراء الساحة الثقافية ولتوعية رديها على كافة الأصعدة وفي مختلف المجالات الإبداعية .. سنوياً .. مرحلة ملحق المريد .. أو .. اليوم الثقافي .. أو .. عند الجملة .. التميز .. وقد كان تلك المراكز الثقافية دورها الواضح في التعريف بعدد من المثقفين الراعين والواعين بالثراء وساحتها الثقافية من أمثال الأستاذة .. علي الدميني .. وعبد الواحد الحميد .. د. أحمد الشويخات .. محمد الدميني .. الشيخ عبيد الحربي .. شاكر الشيخ .. عبد الرؤوف غزال .. أحمد الملا .. أحمد بوقري .. غسان الخضير .. إبراهيم الحسين .. عبد العزيز المشري .. عبد الله السالموني .. والي جانب هؤلاء مجموعة من الرواد الذين نهضوا بالحركة الثقافية في بدايات تكوينها من أمثال الأستاذ أحمد المبارك والأستاذ عبدالرحمن العبد والأستاذ محمد الحل والأستاذ محمد شياطين والأستاذ خليل الفزيع .. ومن هنا فإن نادي المنطقة الشرقية الأدبي يأتي مبلوراً لحركة ثقافية لها جذورها من ناحية تراثها وامتداداتها التي استطاع بعض روادها أن يحتل موقعا جيدا على خارطة الثقافة العربية المعاصرة .. وهذا كله من شأنه أن يلقى

وذلك فإن لجريدة اليوم دورها الفاعل في إثراء الساحة الثقافية ولتوعية رديها على كافة الأصعدة وفي مختلف المجالات الإبداعية .. سنوياً .. مرحلة ملحق المريد .. أو .. اليوم الثقافي .. أو .. عند الجملة .. التميز .. وقد كان تلك المراكز الثقافية دورها الواضح في التعريف بعدد من المثقفين الراعين والواعين بالثراء وساحتها الثقافية من أمثال الأستاذة .. علي الدميني .. وعبد الواحد الحميد .. د. أحمد الشويخات .. محمد الدميني .. الشيخ عبيد الحربي .. شاكر الشيخ .. عبد الرؤوف غزال .. أحمد الملا .. أحمد بوقري .. غسان الخضير .. إبراهيم الحسين .. عبد العزيز المشري .. عبد الله السالموني .. والي جانب هؤلاء مجموعة من الرواد الذين نهضوا بالحركة الثقافية في بدايات تكوينها من أمثال الأستاذ أحمد المبارك والأستاذ عبدالرحمن العبد والأستاذ محمد الحل والأستاذ محمد شياطين والأستاذ خليل الفزيع .. ومن هنا فإن نادي المنطقة الشرقية الأدبي يأتي مبلوراً لحركة ثقافية لها جذورها من ناحية تراثها وامتداداتها التي استطاع بعض روادها أن يحتل موقعا جيدا على خارطة الثقافة العربية المعاصرة .. وهذا كله من شأنه أن يلقى

وذلك فإن لجريدة اليوم دورها الفاعل في إثراء الساحة الثقافية ولتوعية رديها على كافة الأصعدة وفي مختلف المجالات الإبداعية .. سنوياً .. مرحلة ملحق المريد .. أو .. اليوم الثقافي .. أو .. عند الجملة .. التميز .. وقد كان تلك المراكز الثقافية دورها الواضح في التعريف بعدد من المثقفين الراعين والواعين بالثراء وساحتها الثقافية من أمثال الأستاذة .. علي الدميني .. وعبد الواحد الحميد .. د. أحمد الشويخات .. محمد الدميني .. الشيخ عبيد الحربي .. شاكر الشيخ .. عبد الرؤوف غزال .. أحمد الملا .. أحمد بوقري .. غسان الخضير .. إبراهيم الحسين .. عبد العزيز المشري .. عبد الله السالموني .. والي جانب هؤلاء مجموعة من الرواد الذين نهضوا بالحركة الثقافية في بدايات تكوينها من أمثال الأستاذ أحمد المبارك والأستاذ عبدالرحمن العبد والأستاذ محمد الحل والأستاذ محمد شياطين والأستاذ خليل الفزيع .. ومن هنا فإن نادي المنطقة الشرقية الأدبي يأتي مبلوراً لحركة ثقافية لها جذورها من ناحية تراثها وامتداداتها التي استطاع بعض روادها أن يحتل موقعا جيدا على خارطة الثقافة العربية المعاصرة .. وهذا كله من شأنه أن يلقى



محمد عبيد الحربي .. علي الدميني .. عبدالرحمن العبد

ماركيز يكتب عن "سيمون بوليفار"

ماركيز يكتب عن "سيمون بوليفار" ..
من أشهر الرومانس القديرية في التاريخ المعاصر .. سيمون بوليفار .. هذا الرجل الذي ولد في فنزويلا ومات في كولومبيا .. وسام في تحرير العديد من دول أمريكا اللاتينية .. مات قتيلاً أو عارياً لا حول له ولا قوة ..
وقد سميت حول هذه الشخصية العديد من الأساطير التي طغت على الكثير من الإبداء الحقيقية للشخصية الحقيقية لهذا الرجل .. وأياماً من الكتابات الكاروسية الشهيرة .. وغريويل غارسيا ماركيز .. صاحب نوبل .. في أعادة كتابة تاريخ أمريكا اللاتينية من جديد في زمن التحويلات الجديدة التي تمر بها أمريكا اللاتينية .. فقد أراد أن يخضع حياة هذه الشخصية الأسطورية المحيوبة إلى موازين الحقيقة والواقع .. فقام بدراسة أثر وسيرة حياة هذا الرجل الأسطوري لمدة ثلاث سنوات .. استطاع خلالها أن يكون فكرة كاملة عنه .. وتفرغ بعدها لكتابة هذه السيرة في عمل روائي يعتبره النقاد نقلة نوعية في إبداع ماركيز الروائي .. العمل الجديد بعنوان "الجنرال في الجورال" .. متفحفة .. وقد صدرت الترجمة العربية له عن دار الشروق للنشر والتوزيع .. ومان .. والمركز العربي لتوزيع المطبوعات ببيروت .. بعد أن قامت دار الشروق للنشر والتوزيع بشراء حقوق الطبع والنشر والتوزيع في العالم العربي من المؤلف نفسه ..
والترجمة العربية هذه هي أول الترجمات العالمية لهذه الرواية التي صدرت في أواخر العام الماضي باللغة الإسبانية .. ويتم ترجمتها حالياً للفرنسية والإنجليزية والفرنسية حيث يتوقع أن تصدر الترجمات في أواخر هذا العام .. وقد قام بترجمة هذا العمل عن النص الإسباني بمبادرة من المخرج المعروف .. صالح علماني .. الذي ترجم العديد من أعمال ماركيز الروائية .. والتي كان آخرها رواية "الحب في زمن الكوليرا" التي ألفت رولان كير في العالم العربي ..
والرواية الجديدة .. جاءت توثيقاً لإسهام ماركيز في حل قضية انزواء دول أمريكا اللاتينية خصوصية هذه السيرة .. حيث قام بعد فوزه بجائزة نوبل للادب بحمل موم وشقايا قاربه .. أمريكا اللاتينية .. إلى العالم حيث تدمر هذه من الأعمال شبه السياسية .. حول عدد من الموضوعات الشخصية المؤثرة في تلك الفترة .. كان آخرها ما كتبه عن مغامرة المخرج التشيلي .. ميجيل لينين .. التي قام بها إلى تشيلي .. ومصور .. خالداً فيلمه الشهير عن التحولات فيها .. دين أن اكتشفه دوائر الأمن وخلال عمليات البحث التي استمرت ثلاث سنوات .. والتي تقصها ماركيز بأحداً في حياة بوليفار .. وخلال محاولات السابقتين لكتابة هذا الكتاب .. استطاع ماركيز أن يكشف عن الكثير من الوثائق السابقة غير المعروفة حول هذا المحرر في الإزيف .. بما في ذلك حقيقة أنه استقبل ذات مرة أحد الديكتاتوريين البريطانيين في مقر الرئاسة في بوغوتا وهو يضطجع عارياً في أرجوحة الشكبة ..
أن الدافع الرئيس لتسليم هذا القلاف .. هو التصور للملك الذي يجب أن يعطي لثوبه هذا اللثام الشاب التي قال فيها .. سوف أموت قتيلاً وعارياً .. وهذا هو ما حصل بالفعل .. ولكن ليس في أرجوحة الشكبة .. بل في أوتيق السلم .. حيث قضى نحبه بعد أصابعه بمرض السيل .. وهو مغمض ومدم .. وتحطم بذلك حلمه في توحيد أمريكا اللاتينية .. وكان ذلك عام ١٨٣٠ .. وكان عمره آنذاك ٤٧ عاماً ..
ولقد ثار الجدل حول ما عاين هذا الكتاب .. أمرواية أم سيرة ذاتية .. والحقيقة أن هذا الكتاب لا يميل له في أعمال ماركيز كأي .. فالكتاب يحمل السمة الروائية .. لكنه بالتأكيد لا يشكل إضافة

مركز الفكري للشعق المفروية
الطابق / شارع / حي / تقاطع / ابن مرام / جوار / إشارة
تليفون / ٧٣٢٣٩٥٦ / ٧٣٢٦٢٦١
برقيات / حي / الفرووس / جوار / شركة العباس

غاريل غارسيا ماركيز
الجنرال في متاهاته
ترجمة: صالح علماني

الغلاف

مفروشات بالخيور
تخدمها بالخص

تسارات قانونية
دار السلام
لجنة من شباب



الميراثية العمومية: ٢٩ جمادى الثاني ١٤١٠هـ

بيان الدخل والأرباح غير الموزعة

١٤٠٩	١٤١٠		
ريال سعودي	ريال سعودي		
بالآلاف	بالآلاف		
			ملاحظات
١١١,٠٠٢	١٤٢,٣٦٧	١٥	بيان الدخل:
٢٢٩,٣٠١	٢٠٤,٤٢٠	١٦	إيرادات التشغيل
(٣٨,٠٣٩)	(٢٢,٠٦٨)		التكاليف والمصاريف
١٤,٩٠٢	١١,٣٥٠	١٧	معدل النسبة
(٢٢,٠٦٨)	(١٠,٣٠٤)		إيرادات أخرى
٢٢٦٩٠	٢٧,٥٢٦		مصاريف أخرى
٥٨	٧٥٦		إعفاء مالي
٢٢,٦٤٨	١٨,٢٦٧		مخصص ديون مشكوك في تحصيلها
(١٦,٠٦٥)	(٢٨,٢٦٥)	١٨	خسارة التشغيل السنة قبل احتساب بنود غير عادية
—	(١٢,٧٢٠)		بنود غير عادية
(١٦,٠٦٥)	(٤١,٢٦٥)		خسارة التشغيل السنة
(٢٢,٤١٤)	(٢٢,٠٧٥)	٦	إيرادات تشغيل ما بين الميزن
(٢٩,٠٢٤)	(٢٢,٤٢٠)	٧	خسارة السنة (شمال مالي خسائر تشغيل داخل المدن
(١٦,٠٢٤)	(١٩,٥٠٠)	١٤	إيرادات الأرباح الشرعية والإعفاء
—	(٢٢,٤٢٠)		الإعفاء للشرعية
(١٥,٠٢٤)	(٢٢,٤٢٠)	٧	خسارة السنة قبل احتساب الإعفاء الحكومية المستحقة
١٦٥,٠٥٢	١٢٢,٤٢٠		الإعفاء الحكومية المستحقة للسنة
٧٠,٠٠٠	٧٠,٠٠٠		ربح السنة (شمال أرباح مشكوك)
٧٠,٠٠٠	٧٠,٠٠٠		بيان الأرباح غير الموزعة:
(٧٠,٠٠٠)	(٧٠,٠٠٠)	١٢	الرصيد في بداية السنة
—	—		الموزعات
٧٠,٠٠٠	٧٠,٠٠٠		ربح السنة (شمال أرباح مشكوك)
٧٠,٠٠٠	٧٠,٠٠٠		الرصيد في نهاية السنة

تسكن الإيفسحات من ١ إلى ٢١ لفظة جزءا من هذه كسبكات الماكس.

حضرات السادة مساهمي الشركة السعودية للنقل الجماعي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

يسر مجلس الإدارة أن يقدم لحضراتكم تقرير الشركة السعودية للنقل الجماعي الحادي عشر ، والذي يحوى البيانات الإحصائية الخاصة بتبشيل مختلف نشاطات الشركة خلال العام المالي ١٤٠٩/١٤١٠هـ . كما يشتمل التقرير على الميزانية العمومية وبيان الدخل والأرباح غير الموزعة للسنة المالية المنتهية في ٢٩ جمادى الثانية ١٤١٠هـ .

وَأَمَّا : فَمِنْهُمَا : وَبِهَا : وَبِهَا : وَبِهَا :

[illegible]

تلقياً ، خدمت ما بين المدن

لقد أوتيت الترخيص اعتمداً خلال العام المالي ٢٠١٩/٢٠٢٠ لتطوير خدماتنا لما بين المدن حيث إن هذه الخدمات تملأ مورداً هاماً من موارد الدخل للشركة. وفي إطار مصلحي الشركة التوسعة خدماتنا في هذا القطاع نشهدنا مع خططنا الرئيسية أريد جميع مدن المملكة الرئيسية بشبكة خطوط الخدمات التي يعتمد عليها. لقد قامت الشركة خلال العام المالي ٢٠١٩/٢٠٢٠ بفتح خطوط الجديدة التالية :-

- [illegible]

توى الشركة خدماتك

[illegible]

رابعاً : خدمات المقبولين و

[illegible]

11

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be addressed. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

... ..



محمد الديهي عبدالله الفتيان حمزة صالح

عبدالله الشخي

قبل ان ينطلق الكأس :

تواضع مستوى المجموعة الاولى خطر قد «يخرج» الاهلى .. المجموعة الثانية : قوية ، ومن يصل هو الاجدر بالكأس

في الاسبوع الاول من مباريات المجموعة الاولى، كان خادمو الحرمين الشريفين يظهرون مستوى متميزا في مواجهة فريقنا، حيث انهم تمكنوا من الفوز بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد. هذا الفوز يعكس قوة الفريق السعودي، ويثير تساؤلات حول مستقبلنا في هذه المجموعة. نحن نعلم اننا نواجه تحديا كبيرا، خاصة مع اقتراب مبارياتنا مع الفرق القوية. ومع ذلك، نحن ملتزمون بالفوز وتحقيق اهدافنا. نأمل ان يتمكن لاعبونا من تجاوز هذه العقبات وتحقيق النجاح في هذه المجموعة.

ما يقدمه مع زملائه داخل المستطيل الاخضر، لا انا فقط، بل كل لاعبي الفريق. نحن نعمل بجد لتحقيق اهدافنا، ونأمل ان يتمكن لاعبونا من تجاوز هذه العقبات وتحقيق النجاح في هذه المجموعة. نحن ملتزمون بالفوز وتحقيق اهدافنا. نأمل ان يتمكن لاعبونا من تجاوز هذه العقبات وتحقيق النجاح في هذه المجموعة.



النصر يرفض أن يكون متفرجا !

نصر ٨٩، محظوظ ونصر ٩٠، هو الأمل ماجد عبدالله يمارس اللعب بدون كرة

عندما كنا نعيش هذه الفترة، كنا نعيش في عالم من الخوف والقلق. نحن نعلم اننا نواجه تحديا كبيرا، خاصة مع اقتراب مبارياتنا مع الفرق القوية. ومع ذلك، نحن ملتزمون بالفوز وتحقيق اهدافنا. نأمل ان يتمكن لاعبونا من تجاوز هذه العقبات وتحقيق النجاح في هذه المجموعة.

عطري لاپيدوس

LAPIDUS POUR HOMME

EAU DE TOILETTE

PARFUMS YED LAPIDUS PARIS

100 ml. 85% Vol. 3.33 Fl.oz.

طلبة الرجولة

كيف الحال في النصر

ما هي استعداداتكم الكأس ؟

ما هي استعداداتكم الكأس ؟

يا صباح الرياضة !

نأمل ان يتمكن لاعبونا من تجاوز هذه العقبات وتحقيق النجاح في هذه المجموعة. نحن ملتزمون بالفوز وتحقيق اهدافنا. نأمل ان يتمكن لاعبونا من تجاوز هذه العقبات وتحقيق النجاح في هذه المجموعة.

محسن الجمعان

عودة اهلوية

محسن الجمعان مقيم بالبحرين عن الحديث هل هذا صحيح ؟

انا محسن عن الحديث حتى الان لم اجد على الاخبار اجابته التي يعجبنيها وخمسة جهوريا الكريم وكذا القارىء.

ولكنه يحكم تجويزه مطلب بالتواجد في الساحة الاعلامية ليس كذلك ؟

اعتقد ان ساحة داخل للناس كافة للتواجد اعلاميا.

ماهي ابرز الظواهر التي لاحظت تغير محسن الجمعان في هذا الموسم ؟

عودة الامم .. وانا سعيد جدا لعودة الامم لمستواه المهني فهذا يضعه الطموح مستقيما وايضا لفت نظري عودة الفريق للفريقين.

وكذلك ظهور اكثر من عنصر فني لاول مرة وهذا اعتقدي يدل بشكل كبير وقاطع على الزخم الكبير الذي تحظى به الرياضة في بلادنا العربية في ظل هذا المولد السخي من المواهب.

نصر ٩٠

نصر ٩٠ كان غاليا لاسيما وان نصر ٨٩، كان ملقا لاقتلار بعد تقديمه لمستويات جيدة ورائية فاني يكون موقع نصر ٩٠، في ظل هذا الوقت بين النصرين ٨٩ و٩٠.

المصير طيب ونصر ٩٠، خضع ويخضع للامادة والتجديد في صفوفه ومراكزه بشكل او بآخر ويستاهلون نصر ٩٠، ووقتها لكل حدث حديث واعتقد ان للساحة فقط مسالة وقت لاكثر.

لماذا تثنى مستوى النصر خلال الدوري ؟

تثنى مستوى النصر لعدة عوامل منها :

- وجود جهاز تدريبي جديد على رأس الفريق وهذا لابد وان يؤثر.
- وجود العديد من اللاعبين وكثيرا بين معظم لاعبي الفريق وهذا ايضا اثر.
- بروز عدد من الوجوه الشابة في تشكيلة الفريق وهذا ايضا لابد وان يؤثر.

بما هي النصر تطالبكم بملكاك بديلا للدوري ملايك ؟

الامير فيصل يستقبل عدى صدام



واس - جدة :
وصل الى جدة بعد ظهر امس السيد عدى صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية العراقية في زيارة للمملكة لاداء مناسك العمرة وكان في استقباله لدى وصوله مطار الملك عبدالعزيز الدولي صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب والامير عبدالعزيز بن فهد الفيصل وصاحب السمو الملكي الامير نواف بن فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ومندوب

من المراسم الملكية والقنصل عبدالغفور القيسى وعدد من العراقي في جدة الاستاذ المسئولين.

● للمشاركة في البطولة العربية الخامسة :

سلة احد غادرت الى الاردن

عبدالحاميد الجهني - المدينة المنورة :
غادرت يوم امس المدينة المنورة بعتة فريق احد لكرة السلة متوجهة الى الاردن الشقيق للمشاركة في البطولة العربية الخامسة والتي ينظمها فريق الارثوذكس الاردني هذا وتستمر البطولة التي ستعقد في بغداد في العاصمة الاردنية عمان حتى يوم الرابع عشر من شوال الحالي .

الابر واللاعبين الشرقي والمولد
ويحسن خلف واحمد خليفة
ومحمد السالك وعبد الرحمن
سعيد وعبد الجليل سعيد
وعبدالرؤف فلاتة وتوفيق المولد
وخالد البكري وخالد الامام
واحمد العمري .

● نجم الاتحاد الصاعد ابراهيم ابو علة
هذه اسباب خسارتنا لبطولة الفريق الاولى
وانا جدير بتمثيل الفريق الاول

عليقة الخضيري - جدة -

برز نجم لامح في اشبال الاتحاد الموسم الماضي واستطاع ان يحقق مع فريقه الاتحاد بطولة المنطقة الغربية لكرة القدم لدرجة الناشئين ثم تأهل الى تصفيات المناطق ولكن فريق الاتحاد خسر من الغلا احد الفرق الغربية بمنطقة المدينة الاتحاد القادم ذكر ان اسباب خسارة الفريق امام الغلا الفارق الكبير في السن لصالح الغلا والذين يلعبون بأعمار كبيرة هذا بالإضافة الى اخطاء تكتيكية ركر عليها المدرب لم ينفذها اللاعبون وكان لها دور كبير في الهزيمة وقال : انني سألته عن اسباب الخسارة في درجة الشباب واتمنى ان يحليني انا وزملائي التوفيق في دوري المنطقة الغربية حتى نحقق بطولة الغربية لدرجة الشباب والتي خسرها الفريق الموسم الماضي كما انني اؤكد هنا انني بتمثيل الفريق الاول والذي اعتبر نفسي من الجديرين بذلك فانا اعرف قدراتي جيدا وجاهز تماما . وقال : ان الاتحاد ملء بالجهود ومستقبله كبير والمطلوب الانتظار لبناء قاعدة قوية للفريق حتى يحقق البطولات ويصعد لها .

ثلاثة لاعبين من غامد في طريقهم للاهلي

علي الدويجي - بيشة :
علمت « عكاظ » الاسبوعية من مصادرهم الخاصة ان ثلاثة من اعضاء مجلس ادارة نادي غامد ببلجرشي سيتقدمون باستقلالهم ومن ابرزهم العضو محمد سليمان وفرحان سانه مدير الكرة . وتؤكد مصادرنا انه تمت الموافقة المبذولة من قبل مجلس ادارة غامد على انتقال ثلاثة لاعبين من النادي الى اهلي جدة بعد ان برزوا في مباراة الاهلي وغامد الودية التي جرت بالنجاح في منتصف شهر رمضان الماضي وما تجدد الإشارة اليه انه قد تم الى الاهلي مما صالحت ابراهيم وحسين بلغيث .

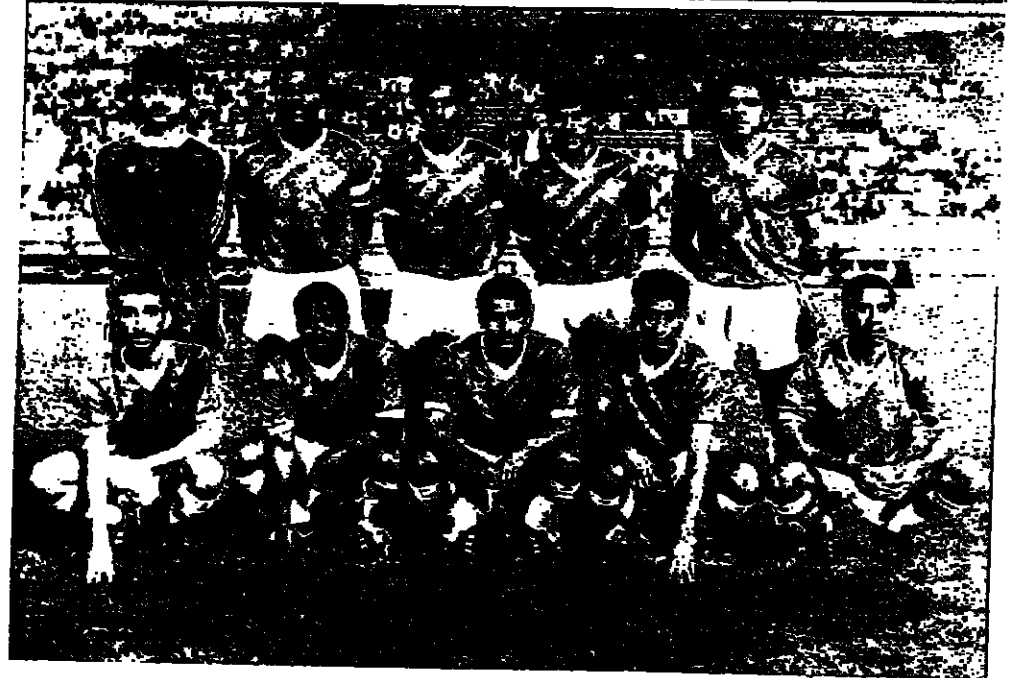
فيما تقابل مع التعاون امس :

الهلال يستأنف تدريباته اليوم استعدادا للقاء

الهلال أكثر تأهيلا للفوز بالبطولة ..

عكاظ - مكتب الرياض :
يوصل اليوم الاثنين لاعبو فريق الهلال - ابطال الدوري لهذا العام - تدريباتهم استعدادا لمباراتهم الاولى في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين امام فريق الرياض مساء الخميس المقبل .. بعد ان منحهم ادارة النادي اجازة خلال عيد الفطر المبارك .

وقد أكد مدرب الفريق اليرازيل « جوان كارلوس » في تصريح « للصحف » ان المباريات الودية التي لعبها الفريق كان الهدف منها اعداد الفريق للمنافسة مؤكدا ارتفاع الجانبين اللعبيين .. وأضاف بأن الفريق لا يعاني من أية اصابات بين صفوفه سوى بعض الاصابات الطفيفة السابقة . وحول حظوظ فريقه في الحصول على الكأس أكد المدرب « جوان كارلوس » ان فريق الهلال اكثر الفرق تأهيلا للبطولة عطا على فوزه بدرع الدوري وتناحبه السابقة التي كانت مثار الاعجاب من مختلف الجماهير الرياضية .. ونوه كارلوس بالجهود القوية التي يبذلها ضمتها فريقه الى انه قال بأن



قدم الهلال

● مدرب نادي القادسية للالعاب القوى

تغيير مسمى البطولة .. حرمانا من الاستعداد الجيد لها

حسن شهبان - الدمام :
امتدح السيد محمد الشراوى (مصري الجنسية) مدرب العاب القوى بنادى القادسية البطولة الاولى للنادية ابطال مجلس التعاون للالعاب القوى والتي ينظمها نادى السد القطري هذا

السيد محمد الشراوى (مصري الجنسية) مدرب العاب القوى بنادى القادسية البطولة الاولى للنادية ابطال مجلس التعاون للالعاب القوى والتي ينظمها نادى السد القطري هذا

وقد كان بالامكان تحقيق المركز الاول لولا تخلف اللاعب البيشى .. فلو كان معنا لفزنا في سباق ٤ x ١٠٠ متابع لتحقيق الذهبية فيها ليرتفع رصيدها من الذهب الى ٦ ميداليات ذهبية عندما تتعامل مع السد القطري

وقد كان مقرا لها ان تكون بطولة ودية .. وكان اشتراكنا على هذا الاساس .. ولكن قبل السفر فوجئنا بتغيير مسمى البطولة الى البطولة الاولى للنادية ابطال دول مجلس التعاون للالعاب القوى وقد جاءت هذه التغييرات بعد اجتماع اعضاء اللجنة في مجلس التعاون .. وقد كانت الفكرة جيدة وممتازة .. يستأخذ طريقها للاستمرار . اما عن تحقيق المركز الثاني للقادسية .. فاعتبره انجازا جديدا يضاف الى الانجازات السعودية .. وقد كان الموقف رائعا عندما ارتفع العلم السعودي مع السلام الوطنى .. اكثر من مرة .

عساكم من عواده

تلقى القسم الرياضى « عكاظ » بطاقات معايدة رقيقة من العديد من اندية والهيئات الرياضية والشخصيات الرياضية تضمنت تهنيتهم لاسرة القسم الرياضى بحلول عيد الفطر المبارك . وعكاظ التي اسعدنا هذا التواصل بتقديم الجميع باطر التهنيتى وبالشكر الجزيل وتمنى للجميع اياما سعيدة وكل عام وانتم بخير وعساكم من عواده .

الى قراء « عكاظ »

من سيتاهل للاهلي
النهائية لكأس خادم
الحرمين الشريفين ؟
توقعاتكم .. مستقبليها
اليوم الاثنين من الساعة
٨ - ١٠ مساء على هاتف
٠٦٧١٠٤٨٣٠

خسارة نهضوية امام الفتح

احمد صالح - الدمام :
ضمن المباريات التوجيهية التي يجريها فريق النهضة تحت اشراف مدربه الوطنى عيسى حداد استعدادا للكنس استضاف فريق النهضة على ملعبه فريق الفتح من الاحساء حيث لعب الفريقان مباراة جيدة ظهرت فيها الندية وضاعت خلالها بعض الفرص للفريقين ، الا ان فريق الفتح استغل احدى هذه الفرص وسجل هدفه الوحيد في شوط المباراة الاول حاول النهضويون تعديل النتيجة ولكن باءت كل محاولاتهم بالفشل حتى اعلن حكم المباراة نهايتها بهدف للفتح النهضويين .

عبدالله الدعيع :

عودتي في الكأس وستنافس بقوة

فهد العامر - حائل :
صرح لعكاظ الرياضية اللاعب .. عبدالله الدعيع .. حارس مرمى فريق الطائي .. والمنتخب السعودى الاول .. بأن عودته ستكون في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين ان شاء الله .. وانه انتظم في تدريبات الفريق .

ويقدم بزيادة جرعات التدريبات وذلك بعد فترة التوقف خلال الاصابة .. وقد اتى عبدالله بمستوى فريقه خلال الدورى وقال : ان المركز الرابع الذى حققه الطائي في الدورى الممتاز كان من الممكن ان يحتل

وقد كان بالامكان تحقيق المركز الاول لولا تخلف اللاعب البيشى .. فلو كان معنا لفزنا في سباق ٤ x ١٠٠ متابع لتحقيق الذهبية فيها ليرتفع رصيدها من الذهب الى ٦ ميداليات ذهبية عندما تتعامل مع السد القطري

عكاظ تطرح السؤال :

شعبية أهلاوية أم استياء من غامد؟



غامد

احمد الزهراني : ذهبت للملعب لتشجيع الاهلي .. !

● عبدالحق حسين : الادارة واللاعبون هم السبب

في تلك المباراة الحقيقة انا شجعت الاهلي لان نادى غامد ان يتطور مادام ان ادارته ولاعبين لا يقدرون المسئولية الملقاة على عواتقهم وهي الفوز بكرة القدم بالمنطقة من خلال دورات الصعود . ولقد ذهبت مع غامد الى توك وابتعنا حل او ارتحل الا انه لم يقدم لنا الا حرق الاعصاب وضياح اللال والربث . كما ان وقتونا مع الاهلي غير مستغرب فمن اعدائهم وعرفنا الاهلي قبل غامد .

البيحاني - الباحة :
عليا :

● عبدالله مله : التاريخ والمستوى فرض تشجيع الاهلى

● سعيد حسين : الحب القديم للاهلى فرض حضوره

● جمعان الغامدى : الجمهور عاتب على غامد الذى اضاع فرص الصعود

المباراة الودية في كرة القدم .. والتي جرت مؤخرا بين الاهلي من جدة وغامد من الباحة على استاد الملحة وانتهت بفوز الاهلي بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد لغامد .. تلك المباراة كان مستواها الفني جيدا .. وخاصة من نادى غامد مقارنة مع تاريخ النادي الاهلى صاحب الخبرة الطويلة والبطولات الكبيرة على المستوى المحلى والخليجى والعربى . كما ان تلك

المباراة كانت علمية في كل شيء ماعدا في جانب واحد كان مستعدا لحصوله نهائيا . فالمباراة جرت كما أسلفنا في منطقة الباحة عقر دار فريق غامد ومع هذا كانت غالبية الجماهير تهتف وتشجع اهلي جدة حتى نهاية المباراة :: مما اثار تساؤل الجميع ومن بينهم اعضاء بعتة الاهلي انفسهم رغم قناعتهم بالقاعدة الجماهيرية للاهلي في الباحة .

حقيقة الامر اننا كنا نتوقع ان يجد النادي الاهلي في مباراته مع غامد في ١٦ رمضان مساندة كبيرة . فالاهلي له شعبية كبيرة في منطقة الباحة كونه ناديا عربيا وصاحب بطولات تاريخية ويتمتع لاعبيه باخلاص عالية . كما ان الاهلي مد منتخبنا الوطنى بنجوم بارزين في كل الانشطة الرياضية كما ان الاهلي كان في تلك الليلة ضيفا عزيزا ليس فقط على الجماهير الرياضية وإنما على المنطقة كلها .. كما ان جماهير الاهلي تقاربت لتشجيعه من عدة مناطق منها الطائف وجدة والمناطق الساحلية في تهامة .

الحب القديم ساند الاهلي !! أما الاستاذ سعد حسين زهران فقد أرجع السبب الى عراقية النادي الاهلي وأن بعض المنطقة عرقه قبل ان يعرف نادى غامد وزهران والسرعة والتسامح . وقال : كما انه من حق الضيفاء علينا ان نحسبه ونرحب به مادام قد حل علينا ضيفا عزيزا . ورغم ان الشعور العام لجماهير الباحة قبل المباراة كان الوقوف الى جانب غامد وتشجيعه لانه بطل المنطقة وفوزه يعنى لنا اشياء كثيرة منها تقدم الكرة في المنطقة الا ان الاهلي فرض حضوره مجرد ان هبط الأخضر للملعب .

الجماهير عاتبة على النادي !! كما تحدث لعكاظ الاستاذ جمعان الغامدى رجل الأعمال بمنطقة الباحة وأحد الجماهير التي شهدت اللقاء فقال :

كان المفروض في جمهور الباحة الوقوف بجانب نادى غامد وهو يؤدى تلك المباراة التاريخية على ملعبه . فهو بطل اندية الباحة وممثلها في

خرج من بيته لتشجيع الاهلي
احمد حسين الزهراني
شجع ريفي قل :

خرجت من منزل قبل
اللقاء بساعتين كاملتين
مرتديا شعار الاهلي معقل

البيحاني - الباحة :
عليا :

عبدالله مله

جمعان الغامدى

عبدالله مله

شركات الإنتاج تكتب :

عبارة شاذة

على قهقهة مشهور !

« عكاز الاسبوعية » طرح القضية .. قضية تزئيم الملابس الرياضية بهذه المصطلحات لا شيء .. ولكن لأن « الرياضي » لدينا محبوب .. والمشهور أكثر انتشاراً .. وارتداء هذا المشهور مثل هذه « الدعايات » قد يجعل هذا أو ذاك يذهب لتقليده وبالتالي يتوسع انتشار مثل هذه المصطلحات التي تترى على صدر هذا المشهور وتقرى المعجب بالتقليد .

الحديث كان عن الترويج لمصطلح « شاذ » أما أسعار ذلك المصطلح فإنها تحتاج الى وقفة أخرى .. وأقرأ ما قاله المذنبون بأخر صيحة .. وأرباب الموديلات :

● قد تكون « مروجاً » وأنت لا تدري .. والترويج هنا يختلف فانت تدعو لشيء ما دون أن تعلم ..

ولأن الرياضة مشوقة فقد تربعت « عبارة الترويج » على قمصانها وفانلاتها بالذات فانت .. وهو تسلمون بجمال هذا « الترويج » أو تلك « الفانلة » وتفرغون ما في جيوبكم نزولاً عند إغراء الموديل وتشترتون هذه « العبارة » أو بالأصح هذا القمصان التي تصدره عبارة « الترويج الاعلامي » أو إحدى العبارات التي قد تكون « ساقطة » وأنت .. وهو لا تعلمون .

● مطلوب مترجم مع كل « فائلة »!

● عشق الرياضة جعلها ممراً سهلاً « للسقوط »!

نعرف ما يبحث عنه « الزبون »!

● في البداية التقينا بخليل إبراهيم خليل مدير مالى وأدارى لأكبر شركة تستقدم الملابس الرياضية « المعنونة » قال .. بعيداً عن أسعار تلك الملابس نحن لا نستقدم إلا الجديد وآخر موديل هو هدفنا فمثلاً نحن الآن في علم ٩٠ م والمعروض لدينا هو موديلات علم ٩١ نظراً للرغبة في التسويق أو عدم الخسارة فنحن نطلب كمية محددة من المركز الرئيس بالشركة الأم ونقوم بعد ذلك بالبيع .. أما ما يكتب على هذه الملابس فإن الشركات المصدرة تكون هي المسئولة وهي من تكتب هذه المصطلحات ويقتصر دورنا على اختيار هذه الشركة بأننا لا نقبل أى ملابس يكتب عليها ما يتعارض مع عادات وتقاليد المجتمع وبالتالي فإن أغلب ما لدينا من ملابس رياضية وما كتب عليها تتفق في الغالب مع رغبة الزبون ونحن نحاول إيجاد ما يبحث عنه الزبون بغض النظر عن هذه « الكتابات » أما بالنسبة عن أسعار هذه الملابس فأعتقد أن الحديث عنها سيكون صعباً نظراً لأن هذا من أسرار الشركة المالية ولا أعتقد أن البوح بهذه الأسرار مهم وعموماً في الغالب تكون هذه « الدعايات » أو ما يكتب على صدور الملابس الرياضية « دعائية » لشركات عالمية معروفة .

حتى في أندية الرفيف !

● سعيد صانع لحد لاعبي أندية الدرجة الثانية « العرب » بالمصنعة كان يسأل صاحب « محل » عن السعر على أحد هذه الملابس « فائلة » سألناه لماذا الإقبال على شراء مثل هذه

هذه الملابس وصلت لآنية الدرجة الثانية

الملايين قال تجبر على شراء مثل هذه « الفانلات » التي تحمل مصطلح أو دعائية أو عبارات قد لا تفهمها وأقول مجيب لأن أفضل الملابس تصميماً يأتي وقد كتبت عليه مثل هذه العبارات وبالتالي لا تجد بداً من الشراء .. لماذا ؟ لأن هذا التصميم أو ذاك قد أعجبك ولكن الغريب في هذه الدعايات أنها بلغة إنجليزية غير عربية وفي أغلب الأحيان تكون غير معروفة ولكن بغرض علينا شكل « الفانلة » أو القمصان أو « الترويج » الشراء .. واتصال لماذا لا تترجم أو تكون هناك شركات عربية للدعائية بهذا الشكل حتى نستطيع قراءتها على الأقل وفهمها .. ونضيف .. مثل هذه الملابس قد امتد وصوله الى محلات الرياضة في أغلب المناطق وتجد أن أغلب الشباب يلبسونها على الرغم من أن الفانلة لا تعرف ما كتب على صدر هذا الترويج أو ذاك أو على تلك « الفانلة » !!

حتى في الأندية الكبيرة !

● يقول بندر الهندوس لاعب نادي الاتحاد أن مثل هذه الملابس التي يكتب عليها عبارات غير مفهومة لا تتفق مطلقاً مع



الاسعار تار!



اللحياني يتحدث للبيجاني

● شاب: نشترى الدعاية « بفلوسنا » ونروج لها



عرض آخر لكائن العلم !

● لاعب بارز: أغلب الموديلات ترتبط « بالدعاية »

● لاعب آخر: هذه « المصطلحات » لا نعرف معناها ..

لا يعرف صاحبه ماذا كتب عليه وأعتقد أيضاً أن السبب في الإقبال على شراء مثل هذه الملابس أنها يأتي تشبهاً مع الموضة وآخر موديل وبعض لاعبي الأندية الكبيرة أو في الاتحاد قد يرتديها اللاعبون في المباركات فقط ويخضع شراء مثل هذه الملابس للمزاج فقط أما ماعدا ذلك فلا أعتقد .. إذ أن « المزاج » هو من يجعلك تشتري مثل هذه الملابس .

عبارات شاذة !!

● يؤكد الشاب عبد الله

بالحمد أن الموديل لابد وأن يرتبط بالدعاية وبالتالي مثل هذه العبارات ويشيف لقد درست في بريطانيا لغة إنجليزية ورغم ذلك لا أستطيع معرفة كل أو بعض ما يكتب على هذه الملابس نظراً لأن أغلب تلك « الدعايات » تخاطب فيها الشركة المنتجة عقلياً غير العقلية العربية فهم تخاطب « خواجية الشوارع » أو « بريطاني » الشوارع أو « فرنسي » الشوارع تخاطبه بنفس « لهجة » الدعاية التي في الغالب لا تفهمها أو لا ترتدي مثل هذه الملابس ولكن ترجمتها والرجوع الى القاصص

فهم لهجة عامية لا تترجم في أغلب الأحيان ومن هنا كانت هذه المصطلحات غير معروفة حتى لاداري الإنجليزية من العرب لأنه تعلم اللغة الأصل وليست العالمية أما عن الإقبال عليها فإنه سيكون كبيراً لارتباط الموديل بهذه الدعاية ولأنه عن نفسي يغضب والذي كثيراً عندما أرتدى مثل هذه الملابس ولكن هذه ملابس الريشة .



الهندوس يتحدث لعل الشريف

● « عنوانه » ملابس الرياضة تحدثنا « الشركة المصدرة » فقط !!

تقليد !

● يقول إبراهيم العوض من القسم قد يدفعك حبك للاعب ما أو منتخب لشراء « فائلة » أو « تروق » أو « قميص » وهذا من منطق أو واقع التقليد وأغلب الشباب لا يرتديها إلا تشبهاً مع الموضة وبخصوصاً بين اللاعبين .. وبعض المناسبات لكأس العالم مثلاً تجعلك تشتري هذه الملابس نظراً لأن كبار المناسبة يجعلك أو يفرضك بالشراء لأن الشركات الرياضية

المتخصصة تحاول أن تواكب الحدث وتروج « لملابسها » ومنتجاتها وعندئذ تكتب عبارات الدولة المضيفة أو شعار البطولة أو علمها أو أي رمز مرتبط بالمناسبة ومن واقع تقاطعنا كلاعبين أو كشخصين قبل على شراء مثل هذه الملابس الرياضية وبينما الحدث قيد أن هذا « الموديل » قد صار قديماً ويتم البحث عن ما هو جديد وأعتقد أن بعض الشركات قد تخسر أو زادت كلفة إنتاجها أو تأخرت في الانتاج حتى ينتهي الحدث

فائلة .. ومترجم ..

● أحمد دويش اللحياني يقول التصليص مغربة والصناعة متلفة وجيدة وبالتالي تشتري ولكن في أغلب الأحيان تستخدم بعبارة لا تعرفها ولا يوجد في القاموس وقد تكون « سوفية » أو « بدنية » وتجد أن البعض يشتريها وأنا أعتقد أن الشاب أو اللاعب أو الإنسان بصفة عامة يجب أن لا يقدم على الشراء مثل هذه الملابس وأن لا يشتري إلا ما يتشبه مع كونه وما يعرف وقد تسمى هذه العبارة أن يرتدى هذا الشخص أو ذاك وقد تكون الإساءة هذه من واقع الجهل بالمعنى المكتوب وإذا كان لابد من هذه الملابس فأعتقد أن الشركات من الأفضل لها إرسال مترجم مع كل فائلة !!

يحدث يشتري « الزبون » أو الشاب وهو يعلم ما كتب على قميصه أما أن يفتي اللاعب أو الشاب آخر من يعلم أو من يعرف ماذا كتب بهذه كارت

● مدير شركة

ملابس: نعرف

ما يبحث عنه

« الزبون »

ولازال العرض مستمرا !

رب أسرة كبيرة: سيارتى قديمة مهمتها «العطل»

السيد ح م يعول أسرة تتكون من ستة أطفال بالإضافة إلى أهم الأسرة تسكن في منزل صغير متواضع بالإيجار. لذلك يتسبب لهذا العدد الكبير. فيما الإبناء الستة مؤنزون على مقاعد الدراسة.

أما السيد ح فإنه في الخمسين من عمره تقريباً. يعمل بسيارته القديمة ليزم قوت يوم أسرته فيما السيارة لقرية قديمة تصاب بالخطر دائماً حتى أصبحت تكاليف عطلها أكثر من دخلها بكثير. لذلك أن السيد الخمسين لم يجد قادراً على إصلاحها. ويؤمل السيارة. أصبحت عالة تلك الأسرة تشكل عبئاً كبيراً على كاهله. لأن السيارة هي الوسيلة الوحيدة التي

رجل أعمال يضع حداً للمأساة: «تذاكر سفر» تعالج «ضمور» إبراهيم



إبراهيم ووالده من أجل استكمال العلاج الذي تكفل الدكتور ياسر جمال بمعالجة

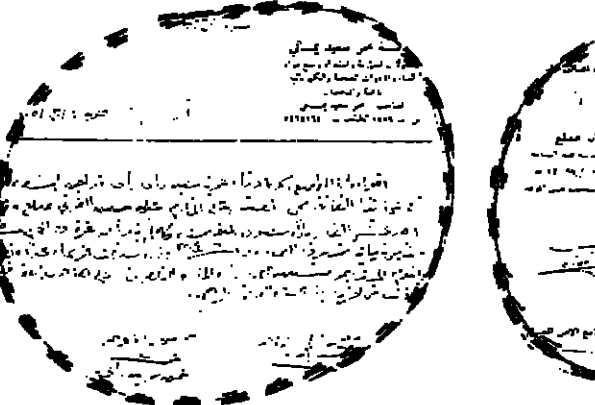
في الشهر الماضي بمرور عظام الإسيوية - تفاصيل مشكلة إبراهيم. البالغ من العمر ١٥ سنة، والذي ظل طوال ثلاث سنوات تقريباً يترقب برؤية في أصابعه ولم يحضر يوماً علاجاً. ولم يكشف حتى لآلئ قريب. ويعيش الضحية كشفاً براد شديداً. حقيقة ما يعانيه إبراهيم، حيث أنفق عليه فصوله بحرق طافية، وبدأ من معالجة تلك الحروق. أداره والديه الساخن، وانظر الأسرة كلها إلى جهة لم تكن لتخطر على بال أحد منها. حيث يعاني من ضمور في أعضائه التناسلية الذكورية. والده عرّضه على طبيب وآخر وثالث من أجل الحصول على علاج يقضي على ذلك «الضمور». ولكن الأطباء أفادوا بأهمية العلاج جراحياً. في الوقت الذي يتطلب العلاج نفقات وتكاليف طائلة بالنسبة لأسرة السيد ح. هـ - والد إبراهيم، الذي يعمل سائقاً

أصبحت خطراً: ثلاجتنا قديمة «تلمس» من يلامسها

القاهرة ع ز م عضوة في أسرة تتكون من ثمانية أفراد. فيما الأم معلقة منذ أربع سنوات وتعيش مع هذه الأسرة الكبيرة التي أدار لها سيدها طوره. تاركاً أياها تشطب في سحر الظروف الصحية. القارة ع. اضطرت لأن تحمل للقيام بمستولية رب الأسرة التي التي بها الأب من أقرب نائلة وصفي.

وتقول في رسالتها التي أرفقت معها صورة من حكة اللقطة. ليس لديها رجل يعتمد عليه. سوى شقيقها الصغير وعمره لا يتجاوز السبعة عشر عاماً. وعلى الرغم من كل الظروف فإنها تلتزم وراضية. وكل ما تريد. ثلاجته جديدة. لأن ثلاجتها قديمة. وخدمته عشر سنوات. لكنها الآن أصبحت تشكل خطراً عليها في المنزل لما يصدر عنها من ذبذبات كهربائية تلمس. كل من يقرب منها. ولو أن لنا قدرة على شرائها لعلنا ولكن ما ياليد حيلة.

من يريد مساعدة هذه الأسرة عليه الاتصال بـ «نحن معك».



صورة من التعداد الذي خطه السيد القرنى

صاحب الشقة يهدده بالطرد: تركت عملي.. لاشتغل «أما»

قاعة وجد السيد ع. من القرنى نفسه «أما» لثلاثة أطفال صغاراً! ولكن ما هي تفاصيل هذه الحكاية الواقعية.. باختصار.. فإن أم الأطفال الثلاثة ماتت وهم مايزالون في سن مبكرة. كان ذلك عام ١٩٤٤ هـ الأمر الذي جعل السيد القرنى



صورة من التعداد الذي خطه السيد القرنى

والشقة التي تواجهه بعد أن ترك عمل إيجار الشقة التي يقطنها وأطفاله الثلاثة. إذ مرت ثلاث سنوات دون أن يستطيع الوفاء بدفع الإيجار.. الأمر الذي جعل صاحب الشقة يتقدم بشكوى لتقاضي المدينين طالباً تسديد الإيجار أو إخلاء الدار. فيما السيد القرنى «مايزال يبحث عن عمل وليس قادراً على سد كل ما عليه.. ولكنه كتب على نفسه تعهداً. بإخلاء الدار في نهاية العام. وهو هنا يقطن من «بيوت الخير»

نور اميركي لاضاعة عيني «الخفاجي»! من مصر الشقيقة بعثت أربع بنات تعصف بهن الحيرة برسالة إلى «نحن معك» لسرد الأسباب الحقيقية التي تدفع بهن إلى حافة الحيرة تلك..

تري ما هي تلك الأسباب تجيب رسالة بنات السيد محمد قحقي خفاجي بأن المسألة تتعلق بوالدهن الذي أصابه مرض خطير في عينيه، وأفقده بصره وأقعده في المنزل ضريراً حزيناً.

البنات الأربع لم يكنن بالصحة والفرجة بل بدين إلى علاج والدهن بعد عرّضه على أطباء متخصصين في مصر حيث أفادوا بضرورة سفرهن إلى الولايات المتحدة للعلاج. وفلا حدث أن سافر الأب وأجريت له عملية «زرق» قربى - وقرر الأطباء المعالجون هناك بعد أن خضعت العملية أن يعودن إلى أمريكا مرة أخرى لاستكمال العلاج وأجراء جراحة أخرى بالشبكية لكي يتمكن من استعادة بصرهن أو شاء الله. ولكن البنات الأربع يقفن حيارى هذه المرة بعد أن استأنفت العملية الأولى فصرن المألمة. وقد ازدادت ضرورة سفرهن إلى أمريكا ذلك ما تمنعه. نحن معك ..

عمياء في شهورها الأولى: الأوكسينين يطحن عيون الطفلة «السباحية»

والد «حنين»: «علاجها في أمريكا وتكاليفه ٢٠٠ ألف ريال..»

«حنين» طفلة عمرها ثلاث سنوات فقط. ولكنها عمياء لا ترى شيئاً من مباحج الطفولة.. لا ترى أمها ولا أباها.



بصحة جيدة. فيما هي عمياء لا ترى شيء حولها يضرب بعقمة صارخة. لكن ما هي حكاية هذه الطفلة العمياء! يضع قرناً بعد أن أخبره الأطباء بأن صحتها جيدة! في البيت اكتشفت المفاجأة! الطفلة حنين عمياء! وتختلف عن أختها وسائل الأطفال. نهدل الأب.. وتصببت الأم حزناً.. وسألات: كيف يؤكد لنا الأطباء أن طفلتنا أخيراً تمكنت من عرضها على طبيب كبير في مستشفى الملك فيصل التخصصي.. ولكن هذا الأخير.. أن علاجها ممكن في أمريكا. وأنه يحتاج إلى تكاليف قد تتجاوز المائتي ألف ريال.

والد «حنين» «حنين» مرة أخرى.. وطولته العشة.. وأزادت دمهته حينما قال له طبيب مستشفى الملك فيصل التخصصي: أن السبب الذي جعل الطفلة تفقد قدرتها على الحركة والرؤية هو زيادة نسبة الأوكسينين عندما كانت في «حنين» - مايزال وليدة في «حاضنة» المستشفى! ويستمر والد حنين قاتلاً: قادري النعم. ولقد تمت الرحلة. وانضمت بالفتى في مصر هذه الطفلة البرية التي فقدت

بصرها.. بينما لا أمك إلا النظر إليها به. فيما الأم يحضرن. ويعرضن طفلتها التي لا ترى ولا تتحرك وكل ماقله هو الصراخ أو تكفي بعض جسمها الفخ كدالة على أنها تريد حليباً حيث أصبح

«بامحمود» على صفح «الشركة» الساخن..!

السيد ع م بامحمود فقد عمله فانقلب موازين أسرته رأساً على عقب وأرتبكت حياة هذه الأسرة التي كانت تواجه ظروف الحياة بشكل مستقر نسبياً. وفي زيارة لـ «نحن معك» يسرد بامحمود التفاصيل: أنا رب أسرة مكونة من زوجة وأربعة أطفال اثنان منهم في المدارس بينما الاثنان الآخران دون هذه السن. نعيش في منزل بالإيجار وهو منزل متواضع ولكنه مناسب لقدرتنا وأوضاعنا.. وكانت الحياة تسير بهذه الأسرة بشكل مستقر وهادئ نسبياً.

نحن معك.. حملت ظروف هذه الأسرة إلى حد أصعب القلوب الرحمة والمفارقة النبيلة.. ويؤوه شدة على عدم ذكر اسمه أو الإشارة إليه فيما قدم للسيد بامحمود شيكاً بستمه ألف ريال كمساعدة منه في مثل هذه الظروف وشكراً لهذا الانسحاب. النبيل على تبرعه

بمطالعة المنزل بدأ يحاصرني بمطالعة الإيجار الذي وصل إلى ١٢ ألف ريال وهددني برفع شكوى ضدي كما طالبني بإخلاء المنزل والتكامل عند هذه الظروف عندما فقدت مفاتيحي الخاصة وبها وثاقي وأوراقي الهامة.. وأصبحت في وضع لايمسح عليه أبداً حتى أنني اضطررت لبيع كل ما تملكه زوجتي ويحيى أثاث المنزل ولم يبق إلا على شيء القليل والضروري جداً.

ومصروفهم السيارة تحتاج بين الوقت والآخر إلى إصلاح.. وللأسرة أيضاً مطالبها المباشرة فضلاً عن أجرة الماء والكهرباء واللبس والمشرى والمأكول كل هذه الظروف بدأت تطوقني فيما لم يعد لدي دخل مالي أستند عليه وأستطيع من خلاله مواجهة هذه المطالبات والالتزامات

صاحب المنزل بدأ يحاصرني بمطالعة الإيجار الذي وصل إلى ١٢ ألف ريال وهددني برفع شكوى ضدي كما طالبني بإخلاء المنزل والتكامل عند هذه الظروف عندما فقدت مفاتيحي الخاصة وبها وثاقي وأوراقي الهامة.. وأصبحت في وضع لايمسح عليه أبداً حتى أنني اضطررت لبيع كل ما تملكه زوجتي ويحيى أثاث المنزل ولم يبق إلا على شيء القليل والضروري جداً.

وايضا السغار. لذلك فأنني اتسنى أن أجد من يقدر حالتنا ويسمى بما يستطيع من مساعدة لمواجهة هذه الظروف التي ألق حائرة أمامها بفردي.

«فأقول خير» أثر عدم ذكر اسمه «حزناً» باسم السيدة ع. «وذلك يبعث لثلاثة آلاف ريال كتبرع منه لتجاوز ظروفها وشكرًا لفضل الخير»

«نحن» في الخامسة والأربعين يعلن زفافه!

خمس وأربعون عاماً عاشها في العتمة. لا يرى ماحوله!! غير أنه قضاه باللمس فقط. فاللمس حاسة مبصرة حين يصبح المكان مضمولاً. بالعتمة الداكنة.

خمس وأربعون عاماً عاشها في العتمة. لا يرى ماحوله!! غير أنه قضاه باللمس فقط. فاللمس حاسة مبصرة حين يصبح المكان مضمولاً. بالعتمة الداكنة.

خمس وأربعون عاماً عاشها في العتمة. لا يرى ماحوله!! غير أنه قضاه باللمس فقط. فاللمس حاسة مبصرة حين يصبح المكان مضمولاً. بالعتمة الداكنة.

خمس وأربعون عاماً عاشها في العتمة. لا يرى ماحوله!! غير أنه قضاه باللمس فقط. فاللمس حاسة مبصرة حين يصبح المكان مضمولاً. بالعتمة الداكنة.

خمس وأربعون عاماً عاشها في العتمة. لا يرى ماحوله!! غير أنه قضاه باللمس فقط. فاللمس حاسة مبصرة حين يصبح المكان مضمولاً. بالعتمة الداكنة.

خمس وأربعون عاماً عاشها في العتمة. لا يرى ماحوله!! غير أنه قضاه باللمس فقط. فاللمس حاسة مبصرة حين يصبح المكان مضمولاً. بالعتمة الداكنة.

«بامحمود» على صفح «الشركة» الساخن..!

السيد ع م بامحمود فقد عمله فانقلب موازين أسرته رأساً على عقب وأرتبكت حياة هذه الأسرة التي كانت تواجه ظروف الحياة بشكل مستقر نسبياً. وفي زيارة لـ «نحن معك» يسرد بامحمود التفاصيل: أنا رب أسرة مكونة من زوجة وأربعة أطفال اثنان منهم في المدارس بينما الاثنان الآخران دون هذه السن. نعيش في منزل بالإيجار وهو منزل متواضع ولكنه مناسب لقدرتنا وأوضاعنا.. وكانت الحياة تسير بهذه الأسرة بشكل مستقر وهادئ نسبياً.

نحن معك.. حملت ظروف هذه الأسرة إلى حد أصعب القلوب الرحمة والمفارقة النبيلة.. ويؤوه شدة على عدم ذكر اسمه أو الإشارة إليه فيما قدم للسيد بامحمود شيكاً بستمه ألف ريال كمساعدة منه في مثل هذه الظروف وشكراً لهذا الانسحاب. النبيل على تبرعه

بمطالعة المنزل بدأ يحاصرني بمطالعة الإيجار الذي وصل إلى ١٢ ألف ريال وهددني برفع شكوى ضدي كما طالبني بإخلاء المنزل والتكامل عند هذه الظروف عندما فقدت مفاتيحي الخاصة وبها وثاقي وأوراقي الهامة.. وأصبحت في وضع لايمسح عليه أبداً حتى أنني اضطررت لبيع كل ما تملكه زوجتي ويحيى أثاث المنزل ولم يبق إلا على شيء القليل والضروري جداً.

ومصروفهم السيارة تحتاج بين الوقت والآخر إلى إصلاح.. وللأسرة أيضاً مطالبها المباشرة فضلاً عن أجرة الماء والكهرباء واللبس والمشرى والمأكول كل هذه الظروف بدأت تطوقني فيما لم يعد لدي دخل مالي أستند عليه وأستطيع من خلاله مواجهة هذه المطالبات والالتزامات

صاحب المنزل بدأ يحاصرني بمطالعة الإيجار الذي وصل إلى ١٢ ألف ريال وهددني برفع شكوى ضدي كما طالبني بإخلاء المنزل والتكامل عند هذه الظروف عندما فقدت مفاتيحي الخاصة وبها وثاقي وأوراقي الهامة.. وأصبحت في وضع لايمسح عليه أبداً حتى أنني اضطررت لبيع كل ما تملكه زوجتي ويحيى أثاث المنزل ولم يبق إلا على شيء القليل والضروري جداً.

وايضا السغار. لذلك فأنني اتسنى أن أجد من يقدر حالتنا ويسمى بما يستطيع من مساعدة لمواجهة هذه الظروف التي ألق حائرة أمامها بفردي.

«فأقول خير» أثر عدم ذكر اسمه «حزناً» باسم السيدة ع. «وذلك يبعث لثلاثة آلاف ريال كتبرع منه لتجاوز ظروفها وشكرًا لفضل الخير»

هكذا انتظر إلى سيارتك.. وهذا ما نعينه بالخدمة الفائقة..!

المركز الرئيسي: جدة - شارع الأمير عبدالله امام مركز شاكوت ٦٦٠٠٢٢
سلطان بن سلمان شارع صاري - فلسطين - الجامعة - الإندلس - النخلة - الرياض - شارع المطار القديم بالقرب من الدفاع المدني ت ٤٧٨٠٦٠٠ - شارع العروبة مقابل سوبر ماركيت بنديت ت ٤٦٧٧٣٨ - الصناعية بجانب السيليفي لتجديد السيارات - العليا - النسيم - قريبا الخبر بالقرب من السيليفي - مكة شارع الحج

ثلاثة الاف للسيدة «ع»!

بعد وفاة زوجها أصبحت تواجه الحياة بمفردها بكل ما فيها من ظروف ومتغيرات وتحديات. فأصبحت الحياة بالنسبة لها تتخذ شكلاً آخر غير ذلك الذي ألفته في حياة زوجها الذي كان يتحمل عنها كل شيء وكل الظروف والمتغيرات التي لم يكن لها سابق معرفة بها. وهكذا وجدت نفسها أمام مواجهة مباشرة مع ما تقتضيه الحياة الجديدة وهي التي تقدم بها السن.

رجلي.. قطعة من خشب

وذلك ما حاسا وصداها يومياً ولم يعد بمقدوره السير على قدميه. بل وجد أن من الضروري أن يتوكل على عصاه التي أصبحت بدلاً عن تلك الرجل التي أصابها العطب فجأة. ولم تعد قادرة على الحركة. السيد «حسن» رجل بسيط جاء إلى الماكلة ليعمل.. لأنه مسئول عن أسرة كبيرة في بلدة اليمن.. ولكن هذه الإعاقة المفاقمة جعلته عاجزاً عن تحمل تلك المسئولية كما أنها جعلته عاجزاً حتى عن علاج نفسه. وراجع أكثر من طبيب.. ومستشفى ولكن دون فائدة. وحتى الآن لم

